



Peter Angermann

Das zu ersteigernde Bild

„Weiher bei Thurndorf“
Öl auf Leinwand
2007
60 x 80 cm

Preis € 4.500,--



Wenn gewünscht , kann das Bild zusätzlich von Prof. Anne-Sophie Mutter signiert werden.

Vita

geboren 1945 in Rehau, Bayern

1966-68 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Gerhard Wendland

1968-72 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys

1969 Gründung der YIUP-Gruppe mit Robert Hartmann, Hans Rogalla, Hans Henin, Hans Heiniger

1979 Gründung der Gruppe NORMAL mit Milan Kunc und Jan Knap

1981 Lisa und David Lauber-Preis für Malerei

1986 Gastdozent an der Kunsthochschule in Reykjavik

1992-1993 Gastprofessur für Malerei an der Gesamthochschule Kassel.

1996-2002 Professor für Malerei an der Städelschule in Frankfurt am Main

seit 2002 Professor für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

Lebt und arbeitet in Thurndorf und Nürnberg

Einzelausstellungen (Auswahl) * = Katalog

1975

Galerie Hartmut Beck, Erlangen

1977

Galerie Defet, Nürnberg (mit Hartmut Kuhnke) *

1979

Galerie Traude Näke, Nürnberg

1981

schilderijen, Galerie 't Venster, Rotterdam

1982

schilderijen en tekeningen, Galerie Swart, Amsterdam

1983

Paintings, Dana Reich Gallery, San Francisco

BarBar, Stockholm

1984

Corridor Galerie, Reykjavik

1985

Galerie Hans Jürgen Müller, Köln

1986

Living Art Museum, Reykjavik

1987

Third Eye Gallery, Glasgow (mit Michael Reiter)

1988

Galerie Brigitta Rosenberg, Zürich (mit Helgi Fridjonsson)

Galeria Estampa, Madrid *

1989

Galleri Bengt Adlers, Malmö

Galleria Toselli, Milano *

1990

Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am Main

1992

Stehender Verkehr, Kasseler Kunstverein

Galerie Lucien Bilinelli, Brüssel

YIUP, Papierarbeiten aus den Jahren 1968-1970, Galerie Traude Näke, Nürnberg

1993

Pleinair, Malerei 1991-1993, Galerie Defet, Nürnberg *

Studio d'Arte Raffaelli, Trento *

1994

Epilog für einen betrunkenen Drucker, Galerie Hartmut Beck, Erlangen *

Cardi, Galleria d'Arte, Milano

la voiture verte, Galleria Toselli, Milano *

1995

Peter Angermann, Kunsthalle Nürnberg * Katalog: Institut für Moderne Kunst

Peter Angermann, Galleria Nazionale di San Marino *

1996

Neue Landschaften, Galerie Defet Nürnberg

1997

Peter Angermann, Kunstverein Hof

1998

Galerie Delta, Rotterdam

Die Offizielle Polkakapelle, Galerie Fruchtig, Frankfurt am Main

Peter Angermann, Malerei, Galerie Traude Näke,
Schloß Kreuth, Heideck

1999

Peter Angermann, Ca di fra, Milano

Peter Angermann, Galleria Alter, Torino

2000

Mappenauswahl, Ausstellungshalle, Frankfurt am Main

Stochastix, Galerie Hartmut Beck, Erlangen

2001

pleinair, Galerie Defet, Nürnberg *

dontmiss Peter Angermann, Frankfurt am Main

2002

Terror, Galerie Beck, Erlangen

pleinair, Galerie Sona Safaian, Bayreuth

2003

Peter Angermann, Ca di fra, Milano

Heimatmalerei, Campus Galerie, Bayreuth *

Heimatmalerei, Kunstverein Weiden

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1959

Hofer Kunstaussstellung

1971

Between, Yiup-Gruppe, Kunsthalle Düsseldorf

1980

NORMAL, 1. und 2. Teil, Galerie Hajo Müller, Köln

Times Square Show, New York City

NORMAL, Galerie Defet, Nürnberg

11. Biennale de Paris, Musee d'Art Moderne *

Après le Classicisme, Musee d'Art et de l'Industrie, St. Etienne *

1981

Aljofre Barocco, Salone di Palazzo Ducezio, Noto *

Rundschau Deutschland, Lothringer Straße, München *

Bildwechsel, Neue Malerei in Deutschland, Akademie der Künste, Berlin *

LIS'81, International Exhibition of Drawings, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lissabon *

NORMAL, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina *

11. Biennale de Paris a Nice, Galerie d'Art Contemporain, Nizza, Galerie desPondettes, Nizza

NORMAL, Neue Galerie / Sammlung Ludwig, Aachen *

Positionen und Tendenzen, Albrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg, Schloß Stein *

1982

Grand Hotel, Centro d'Arte Contemporanea, Siracusa

Art Festival, Living Art Museum, Reykjavik

Ecole Normale and Friends, Galerie Beck im Frauenmuseum Bonn *

Trivial - ein Signal, Städtische Galerie "Im Leeren Beutel", Regensburg *

NORMAL, Galerie Nörballe, Kopenhagen

1984

Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein Köln *

Tiefe Blicke, Sammlung des Hessischen Landesmuseums, Darmstadt
 von hier aus. Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Messegelände, Halle 13,
 Düsseldorf *

1985

KIS'85, Institute of Contemporary Arts, Kusan National University *

1988

Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Kunstverein Hamburg *

1989

Museumsskizze Kunsthalle Nürnberg*

1992

Freunde und Verwandte, (zusammengestellt von Peter Angermann) Kunsthalle Nürnberg *

Reiner Zitta, Andreas Tschinkl, Betty Stürmer, Harri Schemm, Dan Reeder, Gerlinde Pistner,
 Annette Hähnlein,
 Peter Hammer, Blalla W. Hallmann, Kevin Coyne, Toni Burghart, Reiner Bergmann, Peter
 Angermann

Katalog: Institut für Moderne Kunst

1993

Wege, Wehrer Kunstwochen, Stadthalle Wehr, Altes Schloß *

l'arca di Noe, Trevi Flash Art Museum di Arte Contemporanea, Trevi *

1995

Salut au Monde, Fries Museum, Leeuwarden *

(Landschaft) mit dem Blick der 90er Jahre, Mittelrhein-Museum Koblenz,
 Museum Schloß Burgk an der Saale, Haus am Waldsee Berlin *

The Burrell Collection, Glasgow *

Adicere Animos, Cesena

1997

Sidhumanismi, Kjarvalsstadir, Reykjavik

Weder gut noch böse, Galerie im Rathaus, München, Kronacher Kunstverein*

Die Sammlung Paul und Hanna Gräb

2000

Contemporary Art from Germany, Museum of Capital Teacher's University, Peking *

2001

Landschaften eines Jahrhunderts, Galerie Jesuitenkirche Aschaffenburg, etc.
 aus der Sammlung Deutsche Bank *

2002

German Landscapes, SA National Gallery in Cape Town

Editionen

1979

Mondbuch, Edition Galerie Hartmut Beck, Erlangen

1982 Leonardo und Walt Disney betrachten das Abendland
 Edition Galerie Hartmut Beck, Erlangen

1986 Gruppe Normal, Graphikmappe des Griffelkunstverlags, Hamburg

1988 Made in Madrid, Edition Galeria Estampa, Madrid

1989 Graphikmappe, Edition Beckers, Frankfurt am Main

1990 Peter Angermann, Graphikmappe des Griffelkunstverlags, Hamburg

1992 Winterreise, Edition Galerie Hartmut Beck, Erlangen

Mondbuch 2, Edition Galerie Hartmut Beck, Erlangen

1994 Epilog für einen betrunkenen Drucker, Verlag Klaus Renner, München,
Galerie Hartmut Beck, Erlangen
2000 Stochastix, Galerie Hartmut Beck, Erlangen

Kunst im öffentlichen Raum

1985 U-Bahnhof "Hohe Marter", Nürnberg, Computergraphisches Mosaik, 1200 qm
1986 Computermosaik "Zellulärer Automat" im Treppenhaus des Fernmeldeamts Nürnberg
1999 Installation "Hier und jetzt", Simon-Ohm-Fachhochschule Nürnberg

Bühne

1999 Ausstattung von "Hänsel und Gretel" von Humperdinck, Oper Nürnberg